

GRANDE SUCCESSO A PONTE DELLA LORO COMMEDIA

Prova del palco superata per "I solit marà" di Castello dell'Acqua

PONTE - Applausi a scena aperta per la compagnia "I solit marà" di Castello Dell'Acqua che, sabato sera a Ponte in Valtellina, ha presentato - in una gremiosissima sala del teatro comunale tanto che una cinquantina di persone hanno dovuto rinunciare perché i posti erano già tutti occupati - la commedia "150 la gallina canta", terzo appuntamento della stagione teatrale 2010 della biblioteca comunale.

«Un successo di questo tipo - ammette con soddisfazione il regista Daniele Broggin - non ce lo aspettavamo, né come partecipazione né come gradimento. È stata una piacevole sorpresa».

Soddisfazione è stata espressa anche dal presidente della biblioteca di Ponte Claudio Franchetti che, introducendo la serata e i protagonisti della rappresentazione, ha posto l'accento sul buon riscontro che anche quest'anno la rassegna teatrale sta ottenendo, a conferma del successo che proposte di questo tipo hanno tra il pubblico valteline-

se.

Il successo della serata, che dalla compagnia locale era vista anche come un banco di prova delle proprie capacità di "reggere" il palco, apre un nuovo percorso di crescita, «Adesso è nostra intenzione fare il grande salto - aggiunge Broggin, che dal 1993 segue il gruppo di appassionati di teatro e da quattro anni si occupa stabilmente sia delle regie sia della scelta delle opere per gli spettacoli - verso un genere più impegnativo, classico e, perché no, anche d'autore».

Molto apprezzate da parte degli spettatori anche le interpretazioni dei due membri più giovani del gruppo teatrale, Nicola e Michele Rossatti, che a soli quindici anni hanno dimostrato di possedere già buone capacità interpretative e presenza scenica e per lo spessore che sono riusciti a conferire ai propri personaggi.

a.o.

Cyrano beffa anche la Nuvola di Cenere

Da New York al palco di Morbegno per un live super
Tante sorprese dallo scrigno jazz di Ruiz e compagni

MORBEGNO Cyrano sfugge alla Grande Nuvola di Polvere. Sabato mattina a Malpensa sono atterrati solo due aerei e su uno di essi, proveniente da New York, viaggiavano Otmaro Ruiz e Bob Sheppard.

La metà esatta del quartetto che porta il nome del poeta spadaccino di Rostand e che la sera ha potuto così deliziare il pubblico di Quadrato Magico all'Auditorium di Morbegno. QM Live ha tenuto a battesimo un progetto musicale importante, grazie alla collaborazione con Giuseppe Palazzo che già qui aveva portato con successo Diego Amador.

"Cyrano's World" è uno scrigno ricco di sorprese, il jazz che si intreccia con altri generi musicali come il flamenco, la rumba, la bossanova e mille altre suggestioni sonore. Il prodotto di quattro strumentisti dalla tecnica eccellente è una continua scoperta musicale, un susseguirsi di emozioni sempre diverse. Ciò che, in sostanza, differenzia un concerto da un'esibizione di perizia strumentale.

Si parte con una composizione articolata dello stesso Ruiz, pianista venezuelano che è stato al servizio di gente come John Mc Laughlin e Arturo Sandoval, Hermeto Pascoal e Charlie Haden. "And then she smiled" cattura subito con la sua varietà ritmica, le invenzioni pianistiche che si innestano sull'incessante tappeto ritmico del bassista (a sei corde) Alfredo Paixao e del batterista (a quattro mani) Israel Varela, il sax soprano di Sheppard che puntella la costruzione. "Cuatro", a firma del messicano Varela, è un flamenco affascinante, guidato dal flauto traverso di Sheppard, che rivela tutta la ricchezza di questo tipo di musica e dà modo al batterista di esprimersi in un solo esaltante. Il sassofonista newyorkese è l'anima cool del quartetto, come risulta evidente nel suo "Bite and Switch" dove il sax tenore riecheggia Charlie Parker e Sonny Rollins. Poi il gigantesco bassista brasiliano che suona seduto e con guanti senza dita, ha modo di esprimere tutta l'anima del suo paese in una canzone che omaggia Tom Jobim e Pino Daniele (fa capolino "Anna verrà") mettendo in mostra una voce dolcissima, solo sotto i riflettori, arpeggiando il suo basso come fosse una chitarra acustica.

Si torna in trio, lasciando in panchina Sheppard, con "Living Pictures", altra entusiasmante composizione di Ruiz il cui crescendo produce una tale energia da dare l'impressione che il palco venga spinto all'indietro. Un altro brano di Varela, finissimo accarezzatore di tamburi e pelli, si chiama "Via Lecco 11" e non è altro che l'antico indirizzo milanese del nostro, da anni in Italia. Poi "Desta Vez" di Paixao, è puro Brasile, tra percussività incisiva, chitarrismo raffinato e vocalità soffusa.

Il bis viene richiesto a gran voce, ma già dopo i primi due brani il pubblico aveva travolto i quattro di applausi. Con "Phantoms", un pezzo di Kenny Barron, il sax sponde malinconia e il pianoforte di Ruiz, con i suoi trilli ad alta velocità, sembra un mandolino.

Grande concerto, che sigilla degnamente la stagione di QM a Morbegno, in un Auditorium pieno purtroppo solo a metà. Ma il vero finale sarà al Frassati di Cosio l'8 maggio con il chitarrista brasiliano di samba jazz Nelson Faria.

Paolo Redaelli



CHE QUARTETTO

alcuni momenti del concerto di sabato DOMENICO MOIOLA



ALL'"EXCELSIOR" DI SONDRIO

Inizia giovedì la rassegna di film in lingua inglese

SONDRIO (d.lu.) - Porta la firma dell'associazione culturale Gabriella Lazzeri di Sondrio la rassegna di film in lingua inglese che debutta giovedì sera alle 20.30 all'Excelsior.

Il ciclo di proiezioni si avvale della collaborazione del Cras (Centro di ricerca e animazione sociale), della sezione provinciale del Lend e del British Language Center. Saranno proprio i docenti dell'istituto di via Piazzini ad introdurre il primo dei quattro film in scaletta, "Gran Torino", diretto da Clint Eastwood, con Cory Hardict e Gerladine Hughes. Si prosegue il 29 aprile - tutte le proiezioni avranno inizio alle 21 - con "The duchess" del regista londinese Saul Dibb. "Dorian Gray" diretto da Oliver Parker sarà proiettato il 6 maggio, mentre a chiudere la rassegna il 13 maggio ancora una pellicola di Parker "Easy virtue".

UNA SERATA IN BRIANZA



Facchinetti fa le prove del compleanno con Torielli delle Iene

(ch. g.) Festa itinerante, anticipazione di quella compleanno che festeggerà il 2 maggio, nella tarda serata di venerdì scorso, per Francesco Facchinetti e una ventina di suoi amici. Molti hanno incontrato il presentatore tv di Mariano. Avvistato anche con alcuni personaggi noti, come Niccolò Torielli (conduttore dello «Sconvolt Quiz» a «Le Iene») e Brenda (Cardullo, conosciuta per aver cantato con Daniele Battaglia «Vorrei dirti che è facile»). Con sobrietà e discrezione, il gruppo ha trascorso la sera in un ristorante e tre club tra Arosio, Giussano, Erba e Cantù.

SEGNALAZIONI

[CLASSICA/COMO]

Con Schumann e Chopin concerto al Carducci

(ma. te. fo.) Un bel concerto pianistico dedicato a Schumann e Chopin (dei quali ricorre il bicentenario della nascita) si ascolterà nella sala Musa dell'Istituto Carducci, oggi alle 21. Protagonista la giovane Mara Guerrato che studia pianoforte dall'età di sette anni. Quattordicenne è entrata in Conservatorio a Milano nella classe di Sergio Lattes con il quale si è diplomata e laureata. Ha seguito masterclass, ha molte esperienze concertistiche. Insegna in diverse scuole. In programma: «Kinderszenen op.15» di Robert Schumann, «Notturmo op.55 n.1», alla «Barcarola op. 60» e alla «Phantasie-Impromptu op.66» di Fryderyk Chopin.

[MILANO/EVENTI]

Lady Gaga ha detto sì Al Forum il 4 dicembre

Unica data italiana, il 4 dicembre al Mediolanum Forum di Milano, per il «The monster ball tour» di Lady Gaga, descritto dalla stessa artista come «la primissima opera pop-elettronica». I biglietti saranno in vendita, in esclusiva per gli iscritti al sito di Live Nation Italia www.livenation.it, dalle 10 di oggi alle 15 di mercoledì, la vendita al pubblico partirà alle 10 del 22 aprile su www.ticketone.it e in tutte le rivendite.

[MUSICA E IMMAGINI]

«FilmOpera Q.P.G.A.» da oggi il nuovo Baglioni

Lo ascolti come un film e lo guardi come un disco: 152 minuti di immagini e musica in dolby 5.1: è «FilmOpera Q.P.G.A.», il nuovo doppio dvd di Claudio Baglioni, da oggi nei negozi.

[TELEVISIONE]

Lorella Cuccarini guida di «Domenica in»

Lorella Cuccarini alla guida di «Domenica in»? Ormai è quasi una certezza. Lo conferma il direttore di Raiuno Mauro Mazza che, pur sottolineando «non c'è ancora una firma sul contratto», ammette all'Ansa che «c'è la volontà di entrambi». Pippo Baudo, come già affermato, sarebbe destinato ad altri programmi.

[CONCERTI/MILANO]

Mika domani al Forum con «Blame It on the Girls»

(g. cas) È diventato famoso con la canzone «Grace Kelly» e ora Mika domani alle 21 arriva al Forum di Milano, pronto a ricevere applausi, forte di nuove canzoni come «Blame It on the Girls» e «Kick-Ass» e del nuovo album «The Boy Who Knew Too Much», il seguito di «Life in Cartoon Motion». Biglietti da 30 a 50 euro.

[TEATRO]

Gianrico Tedeschi, 90 anni festeggia in palcoscenico

Gianrico Tedeschi, classe 1920, domani festeggerà i suoi "primi" 90 anni, non a Milano, sua città natale, ma in scena, al Teatro Civico di Alghero, con la 400ma replica di Le ultime lune.