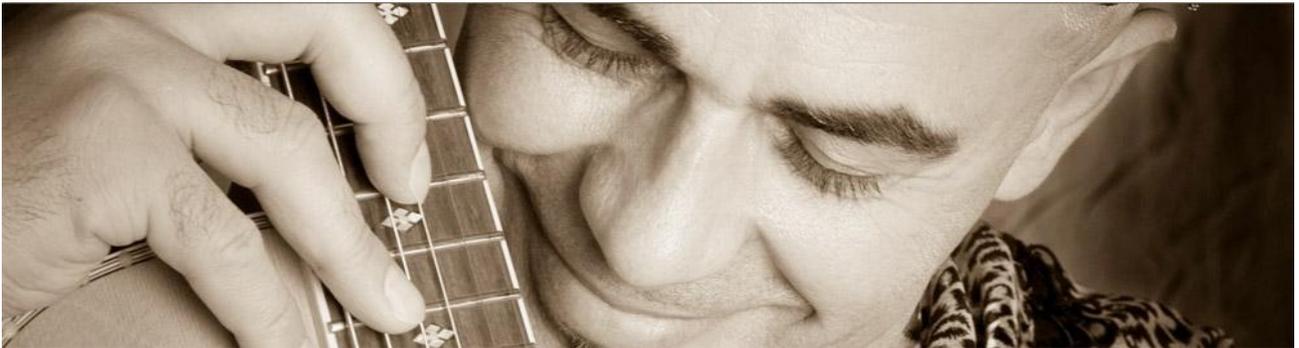


## ANTONIO FORCIONE

Compositore Chitarrista Produttore



L'affermazione del successo di Forcione è storia di talento, passione e d'una spasmodica ferocia nel riuscire con determinazione a cavar fuori dalla chitarra ogni suono o emozione possibile. Il risultato? Un mix di abbagliante virtuosismo, ritmi impetuosi, e un'ardente ambizione spirituale accoppiata ad un pizzico di umorismo innato. I suoi 17 album e i numerosi riconoscimenti, per non parlare di tutti i suoi concerti di beneficenza, lo hanno reso un artista molto amato.

"passion, grace and fire" (The Times)

### Biografia

**2013** - Viene invitato come direttore artistico al progetto ESTRUNA - Arrangia e riadatta le musiche tradizionali del Flamenco con la musica folkloristica Bulgara insieme al direttore delle voci bulgare George Petkov. Teatro Bulgaro di Sofia, 24 Aprile 2013.

**2012** - Ottobre - La famosa rivista musicale Inglese **Guitar Techniques** nomina **Sketches of Africa** "CD del mese" accompagnato da una recensione di 5 stelle.

Agosto 2012 - Partecipa al Festival di Edimburgo presentando il suo nuovo CD '**Sketches of Africa**' con il nuovo Trio e la collaborazione del gruppo Mother Africa, ottenendo recensioni eccellenti di 5 stelle ( vedi reviews 2012).

Luglio 2012 - Inizia a collaborare ed esibirsi con la cantante Sarah Jane Morris.



**2011** Premio Per aver diffuso nel mondo, attraverso la musica, il nome di Castelfidardo. - Citta di Castelfidardo – (Museo Internazionale della fisarmonica).

Si forma AKA, un trio dinamico composto da Adriano Adewale, Seckou Keita e Antonio Forcione, debutta

per la prima volta già al Festival Internazionale di Edimburgo, edizione 2011. Seguirà l'apparizione alla BBC TV, grande successo e recensioni a 5 stelle.

Premio Città di Castelfidardo 2011.



**2009** - Premio sezione musica “premio per la comunicazione musicale Miglior musicista 2009” per la sua produzione discografica e la sua attività di eccezionale strumentista e per aver saputo proporre e diffondere il patrimonio della cultura musicale italiana all' estero in un modo unico e originale “. (Sirolo 2009)

**2008** - Vince il Premio internazionale di cultura Re Manfredi insieme a Mogol e Antonella Ruggero “in virtù degli altissimi meriti da Lei acquisiti ed internazionalmente riconosciuti nel settore della MUSICA, quale chitarrista che ha saputo esplorare lo strumento fino a ricavarne una sonorità che diventa impronta digitale, la sua firma sonora.”

**2007** – Forma il dinamico DUO Forcione – Adewale con varie apparizioni in Inghilterra, Nuova Zelanda, Isole Maldive, Francia, Italia, Isole Canarie, Bulgaria etc..

**2006** - Il gruppo AFQ registra i brani originali di Antonio in formato DVD 5.1 / doppio vinile / CD 'Antonio Forcione Quartet in concerto'. Una performance live ripresa da 5 telecamere con suono ad alta qualità.

Invitato a Los Angeles a registrare l'album 'HEARTPLAY' in duo con il leggendario contrabassista Charlie Haden.

**2005** - Tour nazionale in Italia organizzato dalla YAMAHA.

**2004** – Vince il premio “Eccellenza” (Adelaide Festival) insieme con il comico/scrittore Boothby Graffoe. Suona, arrangia e produce i pezzi per l'album 'Wot Italian' per il cantautore/comico Boothby Graffoe.

Tour nazionale in Francia conclusosi all'Olympia' di Parigi.

**2003** Esce l'album Touch Wood accolto con molto entusiasmo dai fans e dalla critica.

**2002** - Si forma l'Antonio Forcione Quartet (Jenny Adejayan - violoncello, Adriano Adewale - percussioni e Nathan Thomson - contrabbasso e flauto) e andrà in giro per tournée in Africa, Asia ed Europa. Antonio coinvolge il quartetto ai concerti di beneficenza quali Amata Africa, Amnesty International e collabora con Create for Children in Need. Il quartetto ha avuto il privilegio di ricevere recensioni entusiastiche e ha collaborato alla realizzazione di quattro registrazioni di successo

**2001** – Premio Best Spirit of the Fringe (Edimburgo 2001).

Partecipa insieme al comico scrittore Boothby Graffoe alla serie di programmi comico-musicale The big Booth su BBC Radio4.

**2000** - Antonio registra il suo primo album Solo chitarra dal vivo, 'LIVE!' Inizia a girare in tournée sia come solista sia con il batterista Indiano Trilok Gurtu e la sua band. Seguono Concerti e Masterclass internazionali.

**1999** – Registra l'album 'Meet me in London' insieme con la cantante Sabina Sciubba.

**1998** - Invita il batterista Trilok Gurtu e il Bassista Kai Eckhardt a registrare nel progetto Ghetto Paradise insieme al suo quartetto.

Partecipa a numerosi programmi della BBC Radio4 Loose Ends con Ned Sherrin.

**1997** – Insieme con Neil Stacey forma e va in tournée con il duo Musicale-comico ACOUSTIK MANIAKS.

Registra l'album 'Talking Hands' con il duo Acoustic Mania.

Vince il Premio "The golden Nose" (Barcellona) con il Trio comico – musicale OLE'.

**1996** - Apre il concerto per Bobby McFerrin al Tolwood Festival (Germania).

Realizza il primo lavoro 'DEDICATO' per la casa discografica NAIM Label.

**1995** – Collabora con John Etheridge e John Paricelli.

**1994** - Inizia la collaborazione con la Naim Records.

**1993** - Registra l'album con il duo di chitarra Acoustic Mania – insieme a Neil Stacey 'Live at the Edinburgh Festival '93'.

Registra il primo solo progetto 'Acoustic Revenge'.

**1992** - Appare varie volte in rete nazionale BBCTV incluso sul programma di Terry Wogan.

Forma il tanto acclamato duo Acoustic Mania con il chitarrista Neil Stacey che gli permetterà più avanti di realizzare tournée internazionali e due registrazioni.

Registra il quarto album 'POEMA' con il duo Niebla –Forcione.

**1991** - Forma il primo quartetto con Hugh Warren (piano) Duddly Philips (Bass) Bosco De Oliveira (Percussion).

Partecipa al Festival di Edimburgo con il TRIO comico-demenziale OLÈ come performer e direttore artistico girando il mondo in tournée con numerose apparizioni in TV e alla radio vincendo premi importanti.

**1989** – Apre per Van Morrison allo stadio di Madrid.

**1987** - Rappresenta l'Italia e fa registrare diverse presenze al tour del Regno Unito (The International Guitar Festival) esibendosi insieme a Bernie Kessel, Martin Taylor, Bireli Lagrane, Carlos Bonell, Juan Martin e Vic Juris con performance nelle più grandi sale concerto, il tour chiude con un concerto al QEH ( Queen Elisabeth Hall) di Londra.

**1986** -Firma con la Virgin records l'uscita dell'album 'Celebration' insieme con il chitarrista spagnolo Eduardo Niebla.

**1984** - Viene invitato ad aprire in duo per la band pop Barclay James Harvest nel tour Europeo esibendosi per circa 200000 persone in soli 20 giorni, la tournée chiuderà al Wembley Arena di Londra.

**1983** - Forma il duo con il chitarrista flamenco Eduardo Niebla realizzando quattro album 'Eurotour 84', 'Light and Shade', 'Celebration', 'Poema'.

Dopo due mesi dall'arrivo a Londra Vince con il suo duo il Premio Covent Garden "Best Street Entertainer" organizzato dalla famosa rivista Time out in collaborazione con la BBC.

Approda a Londra dove inizia a suonare per le piazze e le metropolitane.

**1982** - Studia mimo a Roma e insegna chitarra al centro sociale di Castelfidardo.

**1981**- Incontra Fabrizio De Andre'.



Studia jazz a Roma con il Jezzista allora Maestro della Rai Sergio Coppotelli.

**1979** - Si diploma all'Istituto d'Arte di Ancora con lode in disegno e Scultura.

Nasce nel **1960** a Montecilfone in Molise, Italia.

### **Tournèe**

Sud Africa, Australia, Barbados, Giappone, Jamaica, Stati Uniti, Germania, Nuova Zelanda, Italia, Spagna, Svizzera, Austria, Portogallo, Francia, Hong Kong, Singapore, Indonesia, Turchia, Bardados, India, Brunei, Finlandia, Olanda, Corsica, Zimbabwe, Algeria, Maldive, Libano, Bulgaria, Polonia, Bulgaria, Romania, Kasakstan, Lettonia solo per citare alcuni paesi...

Antonio Forcione ha suonato/collaborato con Trilok Gurtu, Angelique Kidjo, Bireli Lagrene, Omar Sosa, Soweto Gospel Choir, Charlie Haden, Rossana Casale, Fabrizio De Andrè, Peppe Servillo, Billy Sheehan, Chiwoniso Maraire, Erkan Ogur, Dominique Di Piazza, Kai Eckhardt, Sarah Jane Morris, Andy Sheppard, Michael Rosen, Jason Rebello, Seckou Keita, Ronu Majumdar, Martin Taylor, Mancinelli Augusto, Sabina Sciubba, Bernie Kessel, Nico di Battista, Boothby Graffoe, Dominic Miller, Ed Johns, Hugh Warren, Chano Dominguez, Harvie Swartz, Bosco de Oliviera, Joji Hirota, Benito Madonna, Steve Lodder, Alex Wilson, Enzo Zirilli, Amedeo Nicoletti, John Etheridge, Larry Coryell, Neil Stacey, Tony Cox, Claudio Roditi e molti altri.

Ha aperto come solista per Bobby McFerrin, Jools Holland, John Scofield, Phil Collins, John McLaughlin, Tania Maria, Steps Ahead, Zuccherò, Pino Daniele, Van Morrison e altri.

Si è esibito in double-bill con John McLaughlin, Tania Maria, Steps Ahead, Tommy Emmanuel, Bireli Lagrene, John Scofield.

## **Concerti di Beneficienza**

Amnesty International 'Stand Up for Freedom', Ormond Children Hospital con Graham Norton, Raccolta di fondi in Italia per aiutare popolazioni colpite dallo Tsunami, 'Creative Space' a favore dei bambini diversamente abili, DCWC, comunità di sviluppo per donne e bambini in Nepal, 'AmatAfrica'.

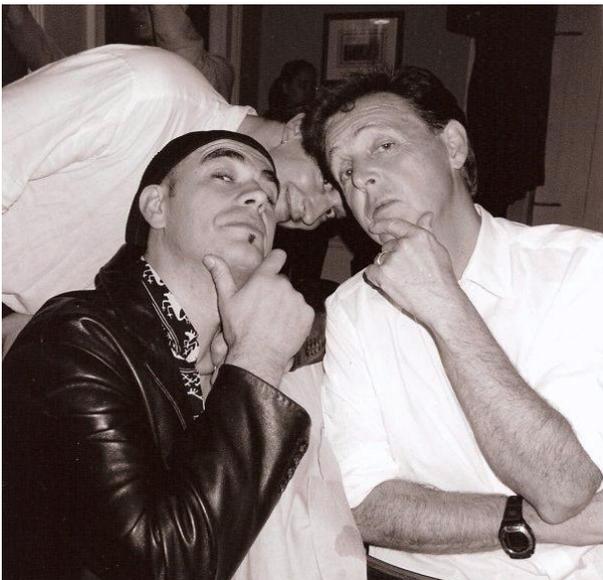
## **Dicono di lui**

- "Uno dei più grandi chitarristi acustici" (The Guardian)
- "Possiede una libertà d'espressione che nessuna casa discografica dovrebbe mai soffocare; così, provate ad andare in un negozio di dischi e cercate alla voce musica jazz internazionale, musica acustica ... o forse solo alla voce 'genio' " (The Observer)
- "Un'entusiasmante viaggio in giro per il mondo ... passione, grazia e fuoco" (The Times)
- "Forcione esplora e sperimenta 'luoghi' della chitarra come nessun altro musicista potrebbe" (The Independent)
- "Unico, imprevedibile" (Sunday Times)
- "Una sensazione musicale unica. Imperdibile" (The Scotsman)
- "La sua chitarra acustica produce suoni che mai sognereste...superbo" (Daily Mail)
- "Questo è un artista unico... capace di suscitare picchi di stupore..." (The Herald, Scotland)
- "Pochi chitarristi acustici possono essere abbinati al nome di Antonio Forcione per la fine maestria strumentale e ancora meno posso paragonarsi a lui come compositore" (Jazz Wise, maggio 2010)
- "Hai un tocco bellissimo" (Paul McCartney)
- "Prendete i vostri pregiudizi sulle chitarre acustiche e buttateli dalla finestra. Se non lo farete, probabilmente Antonio Forcione lo farà per voi" (The List)
- "Tra i più stimati chitarristi di tutto il mondo ... è come John Martyn ma in un altro tempo, il nostro. Lui non usa solo la chitarra come strumento percussivo, la reinventa. Quest'uomo è fantastico" (Edinburgh Evening News)
- "Uno dei maggiori virtuosi internazionali della chitarra ... tra i pochi veri uomini di spettacolo che sappiano stregare qualsiasi genere di pubblico... notevole magnetismo personale" (Jazz FM)
- "Un musicista di statura mondiale ... dotato di una tecnica invidiabile, porta la chitarra a nuovi livelli di espressione grazie ad una miscela di forza melodica e sensazionali effetti di percussione. Forcione si è addentrato in territori che, prima di lui, nessun chitarrista aveva osato esplorare, con risultati davvero straordinari: se mancate ad una sua performance, lo fate a vostro rischio e pericolo!" (The Stage)
- "Vedere quest'uomo suonare è come vedere che la Divina Commedia di Dante si materializza, come qualcosa di reale, davanti ai vostri occhi, tutte le risate, la follia, il dolore, l'amore e l'estasi della condizione umana sono messe a nudo, fluendo dalla punta delle dita alla pianta dei piedi. 'Forcione' tradotto

letteralmente significa 'la Forza è in te'. In realtà è una bugia, ma è quello che dovrebbe significare perché l'uomo è proprio questo, una meraviglia da guardare, mani come quelle di una tarantola e il cuore di un leone ... lasciate che vi mangi vivi!" (Owen O'Neill)

### **Estratti musicali**

**Paul McCartney** – "Fui invitato ad esibirmi alla festa di addio al celibato di Sir Paul in un club al centro di Londra. Fu un vero privilegio poter suonare per lui e mi sentii onorato, dopo, quando si unì a me spontaneamente per cantare insieme alcuni pezzi con grande spirito. Anni più tardi, partecipò a uno dei miei concerti a Londra ed si congratulò sinceramente" (Antonio Forcione)



**Bobby McFerrin** – Ha aperto il suo concerto a Monaco durante il Toolwood Festival nel 1996.

**Bill Bailey e Boothby Graffoe** – Ha suonato con loro nel 2009 a Londra al Teatro di Leicester Square. "Se non v'è ancora capitato di sentirlo suonare, allora fatelo. Lui è unico. Mi troverete di certo laggiù" (Bill Bailey)

**Spike Milligan** – ( Comico/scrittore ) "Stavamo suonando entrambi al Teatro di West End, un concerto dal vivo prodotto da Sky TV e ci incontrammo per un istante nel camerino. All'epoca non sapevo chi fosse e pensavo si trattasse di un uomo giovane e gentile che mi osservava suonare. Mi fece qualche domanda sulla musica e finì con 'insegnargli' ritmi e accordi tipici della Bossa Nova. Solo poco più tardi, dopo le nostre esibizioni, mi resi conto, dal modo in cui il pubblico lo acclamava sul palco, della misura della sua celebrità..."